

SPÅR 2 | SKRIVUPPDRAG

DEL 1 – REFLEKTERANDE TEXT

Reflektera över vad du tror ljuddramat "Djupet" kommer handla om och varför du tror det. Använd gärna begreppen från avsnittet. Avsluta reflektionen med en punchline om dina förväntningar och vad du tror att du kommer få ut av att lyssna på ljuddramat "Djupet".

REFLEKTERANDE TEXT

I en reflekterande text skriver man ner sina tankar. Det finns inga "rätt eller fel". Texten bygger på egna antaganden eller åsikter. Språket är vardagligt, som att "prata med sig själv".

Rubrik

Rubriken kan vara en fråga, ett påstående eller ett ord.

Inledning

Fånga läsaren med en kort inledning om vad reflektionen kommer handla om.

Brödtext

För en dialog med dig själv. Vad tror du kommer hända? Varför tror du det? Finns det något som gör dig osäker på ditt antagande? Använd begreppen från avsnittet, känslor och egna exempel.

Avslutning

Knyt ihop dina tankar och sammanfatta vad du kommit fram till. Glöm inte att berätta om dina förväntningar på ljuddramat.

DEL 1 – DEBATTARTIKEL

Det är ett ryskt hangarfartyg med kärnvapen riktade mot Stockholm, som hittar och plockar upp den överlevande elitsoldaten Petter Anderberg. Hedda anser att Petter måste lämna fartyget snarast, men Walter säger att Petter för allt i världen inte får lämna fartyget. Skriv en debattartikel där du antingen tar Heddas eller Walters ställning.

DEBATTARTIKEL

I en debattartikel tar man ställning och visar vad man tycker. Texten ska försöka övertyga läsaren att åsikterna är de rätta. Språket är sakligt och innehåller resonerande uttryck som *för det första*, *för det andra*, *dessutom*, *därför att*, *även*, *dock*, *å andra sidan*, *slutligen* och *till sist*. Påståendena byggs med fakta och ej eget tyckande. En lyckad debattartikel får läsaren att känna sig upplyst och att hen fått veta något nytt.

Rubrik

Rubriken kan med fördel visa din ståndpunkt i frågan

Inledning

Fånga läsaren med en kort inledning som får läsaren att bli nyfiken och vilja läsa vidare.

Brödtext

Använd begreppen från avsnitten och resonerande uttryck.

Tes: Presentera frågan lite mer noggrant, så att läsaren får kunskaper i ämnet.

Argument: Presentationen ska leda fram till en analys, där problem definieras och slutsatser dras. Tänk på att framföra både för- och motargument med fakta och exempel.

Intensitet: Skapa intensitet genom att kritisera något eller någon mot bakgrund av de slutsatser du drar. Undvik starka känslor, personkritik och raljerande språk. Rikta kritiken mot sakfrågan.

Avslutning

En bra debattartikel innehåller konstruktiva förslag till lösningar eller förbättringar. Avsluta debattartikeln med en sammanfattning som framför dina förslag på ett genomtänkt sätt.

DEL 3 – ARTIKEL

Hur skulle nyheten med explosionen och Baltic Gas beskrivas i en dagstidning? Troligtvis på olika sätt, beroende på artikelns avsändare. Använd begrepp från tidigare avsnitt och skriv en artikel om händelsen. Utgå ifrån fakta som bygger på vad Hedda, Walter eller nyhetsankaret på Aktuellt har.

ARTIKEL

Artiklar är den vanligaste formen av text i en dagstidning och skrivs av journalister. Texten är uppbyggd med en rubrik, ingress och brödtext med underrubriker. Syftet är att upplysa och informera läsaren. Språket är sakligt och objektivt.

Rubrik

Rubriken ska sticka ut och fånga läsarens intresse.

Ingress

Fånga läsaren med en kort sammanfattning, som får läsaren att vilja läsa hela artikeln.

Brödtext

Använd begrepp och fakta från alla avsnitt. Lägg upp fakta, dra slutsatser och konsekvenser. Dela upp texten med hjälp av underrubriker som underlättar för läsaren. Hänvisa till källor som informationen är hämtad från.

DEL 4 – INSÄNDARE

Påståendet att Petter Anderberg är en terrorist är ett politiskt sprängstoff som engagerar på sociala medier och i tidningsinsändare. Vem bär skulden för förlisningen? Vems är skulden för att ett terrordåd som detta kan ske? Är det Petters? Säpo? Regeringens? Baltic Gas? Sägs sanningen i Aktuellt? Vilka andra teorier finns?

Skriv en insändare där du tar ställning för en teori till sprängningen av HM Slite. Berätta vem du anser bär ansvaret för alla döda och vad du tänker om denna politiska situation. Använd begrepp från tidigare avsnitt i kombination med ett personligt språk.

INSÄNDARE

En insändare är en kort argumenterande text som skrivs av en privatperson. Syftet är att uttrycka sina egna åsikter och övertyga läsaren att man har rätt. Språket är personligt, med inslag av känslor och sakliga fakta och argument.

Rubrik

Rubriken ska fånga läsarens känslor.

Inledning

Börja med det viktigaste först! Presentera och beskriv vad du anser om situationen enkelt och tydligt.

Brödtext

Motivera och ge flera argument för varför du tycker som du gör. Spela gärna på läsarens känslor i dina argument. Men var noga med att berätta var din information kommer ifrån. Ge konstruktiva förslag på hur den politiska situationen kan lösas.

Avslutning

Avsluta med att uppmana till någonting och skriv under med en signatur. Det behöver inte vara ditt riktiga namn – du kan använda ett pseudonym.

DEL 5 – REPORTAGE

Ett reportage är uppbyggt som en artikel, men har ett personligt språk som innehåller känslor och sinnesintryck, vilka skribenten har upplevt när hen har samlat fakta, intervjuat och besökt platser.

Heddas roll i dramat gör att hon är intressant att göra ett reportage om. Även Esters personlighet och liv kan bli ett spännande reportage. Gör ett reportage om Hedda och/eller Ester. Beskriv personlighet, liv, uppväxt och roller i dramat. Välj en utgångspunkt för att informera om fakta. Glöm inte att beskriva och måla upp bilder.

INSÄNDARE

Ett reportage skrivs av journalister och har samma uppbyggnad som en artikel, rubrik, ingress och brödtext. Syftet är att informera med fakta men också beskriva och måla upp bilder. Språket är mer ledigt och innehåller sinnesintryck.

Rubrik

Rubriken ska sticka ut och fånga läsarens intresse.

Ingress

Fånga läsaren med en kort sammanfattning, som får läsaren att vilja läsa hela reportaget.

Brödtext

Använd begrepp och fakta från alla avsnitt. I texten betonar du sinnesintryck (hur det luktar, känns och ser ut etc.) från miljön där du "gjort intervjun" och i beskrivning av platser. Dela upp texten med hjälp av underrubriker som underlättar för läsaren. Hänvisa till källor som informationen är hämtat från.

Övrigt

Förtydliga gärna innehållet med bilder eller illustrationer.

DEL 6 – RECENSION

“ ...tänk om jag hade vetat då, att de val som jag gjorde skulle få sådana konsekvenser, att jag skulle ställas inför krafter som inte gick att förklara...”

Du har lyssnat på “Djupet”, en politisk thriller med övernaturliga inslag. Vad tycker du om dramat? Vad har dramats personligheter och dramaturgi gett dig för upplevelser och insikter? Skriv en recension, där du sammanfattar dramats handling och ger dina subjektiva tankar kring det du lyssnat på. Hänvisa även till klassdiskussioner och de arbetsuppgifter som du gjort i samband med lyssnandet. Avsluta med ett personligt omdöme.

INSÄNDARE

En recension är en personlig text med sammanfattning och åsikter kring något man sett, hört eller läst. Språket är personligt och subjektivt. Syftet är att visa sina åsikter och sätta ett omdöme.

Rubrik

Rubriken berättar vad som recenseras.

Inledning

Berätta vad du har lyssnat på och skriv ner några viktiga personer som deltagit i produktionen.

Handling

Gör en kort sammanfattning av handlingen - början, mitten, slutet (undvik att avslöja för mycket). Berätta lite om huvudpersonerna.

Egna tankar

Berätta vad du tycker och tänker om dramat. Glöm inte att förklara varför du tycker som du gör.

Avslutning

Avsluta med en kort sammanfattning av dina tankar och ett omdöme.