

NACKA MUSIKKLASSER

THE REAL GROUP

Anna Landström, Cecilia Olsson
Elisabeth Westlund, dirigenter

Eva Wedin – piano
Anna Gregorson - flöjt

Lucia: Maria Henström kl 18.00, Lina Bergvall kl 20.00
Smålucior: Cajsa Dalne, Linnea Fornander

Luciakonsert

Berwaldhallen fredag 13 december

I juletid	Gustaf Nordqvist, arr: Jan Åke Hillerud
Ding dong merrily on high	arr: M Neaum
Det är en ros utsprungen	Karl-Fredrik Jehrlander
Lyssna min kära	polsk julvisa, arr: L Schiller, J Maklakievicz
Ring, lovely bells	arr: Ben Parry
Jungfrun hon går i ringen	arr: Anders Edenroth
The Real Group	“Julgröt”

LUCIA KOMMER

Var inte rädd för mörkret	Karin Rehnqvist
Luciasången	arr: J Å Hillerud
Goder afton	arr: Anna Landström
Godafton mitt herrskap	Paula Münzing, arr: J Å Hillerud
Nu vaknen och glädjens	Signe Hallström
Lusse lella	arr: Carl-Bertil Agnestig
Goder afton härinne	arr: Helene Stureborg
Strålande helgonfé	Hugo Hammarström, arr: Helene Stureborg
Sankt Staffan han rider	arr: Elisabeth Westlund
Staffansvisa från Hörby	folkmelodi
Staffansvisa	arr: J Å Hillerud
Staffan Stalledräng	arr: Anders Öhrwall
Gläns över sjö och strand	Ivar Widéen
Luciasången	arr: Rune Elmehed

Nacka Musikklasser

Nacka Musikklasser startades 1984 på initiativ av Nacka Musikskola.

Tonvikten i undervisningen läggs på sång med förankring i den svenska körtraditionen. Redan år 1984 medverkade den första klassen i åk 4 i den traditionella Luciakonserten i Nacka Aula i samarbete med Musikskolan och dess flickkör. Samtidigt gavs den första Luciakonserten i Berwaldhallen. Konserterna i Berwaldhallen har allt sedan 1991 blivit en årlig tradition för Nacka Musikklasser, i samarbete med Radiokören eller andra artister.

Musikklasserna har medverkat vid många olika externa evenemang inom och utom Sverige såsom festivaler, körtävlingar och turnéer. Under hösten har en ny cd getts ut: Ett år med Nacka Musikklasser.

Anna Landström har precis börjat sin karriär som musiklärare efter att ha tagit musikpedagogisk examen med inriktning mot piano och kör vid Musikhögskolan i Malmö. Hon har även studerat ett år som utbytesstudent vid University of New South Wales i Sydney, Australien, då hon även sjöng i Sydney Phillharmonia Motet Choir. Anna sjunger i olika projekt vid sidan om arbetet som musiklärare i Nacka Musikklasser.

Cecilia Olsson är musikdirektör och har fått sin utbildning vid Musikhögskolan i Göteborg. Hon har dessutom avlagt körpedagogexamen vid Kungliga Musikhögskolan. Cecilia har i många år arbetat vid Adolf Fredriks Musikklasser. Sedan fem år tillbaka är hon verksam som musiklärare och körledare i Nacka. Hon har under många år även varit medlem i Adolf Fredriks Bachkör.

Elisabeth Westlund är även hon musiklärare efter att ha tagit examen vid Musikhögskolan i Örebro med piano och kör som huvudämnen. Sedan dess har hon arbetat omväxlande som kyrkomusiker, körledare och musiklärare, senast vid Engelbrektsskolan i Stockholm. I augusti började Elisabeth sin tjänst vid Nacka Musikklasser.

The Real Group

The Real Group har sjungit tillsammans sedan 1984. De träffades när de studerade på Kungliga Musikhögskolan och bildade där en vokalgrupp som sedermera skulle bli världsberömd. The Real Group har uppträtt i vitt skilda sammanhang och rest över hela världen. Gruppen har blivit utnämnda till världens bästa vokalgrupp av den globalt täckande organisationen CASA (Contemporary A Cappella Society of America) samt har genom åren fått en mängd andra utmärkelser för sina skivor och soloinsatser. Priser som tidigare har gått till grupper som Singers Unlimited, Manhattan Transfer och Take 6. The Real Group har jobbat med en mängd utländska artister som Barbara Hendricks, Bobby Mc Ferrin, Van Morrison, Sir George Martin och Toots Thielemans.

Av de svenska artister som gruppen har uppträtt med kan nämnas Titiyo, Lisa Nilsson, ABBA:s Frida och Povel Ramel. Sammanlagt har The Real Group gjort över 1 200 konserter och sålt över 300 000 plattor. De senaste skivorna har verkligen blivit riktiga storsäljare, ett bevis på gruppens popularitet.

Allt det bästa, en samlings-cd, har sålt platina (mer än 80 000 ex.) och skivan med svensk körlyrik tillsammans med Eric Ericson, *Stämning*, har sålt guld (mer än 40 000 ex.).

The Real Group är:
Margareta Jalkéus
Katarina Stenström
Anders Edenroth
Peder Karlsson
Anders Jalkéus

Kommande konserter

December 2002

Lö 14/12 Kårserien

Radiokören

Gunnar Eriksson, dirigent

Harald Svensson, piano

Sven Wollter

Julkonsert

Lördag 14 december kl 15.00

Berwaldhallen

Biljetter: 120:- fr 25/11

On 18/12 Favoritserien

Sveriges Radios Symfoniorkester

Susanna Mälkki, dirigent

Sveriges Radios

Symfoniorkesterns julhälsning

Onsdag 18 december kl 18.00

Berwaldhallen

Biljetter: 40-170:- fr 2/12

Direktsänds i P2

Sö 22/12 Intima serien

Radiokören

Barockorkester med sångsolister

Stefan Parkman, dirigent

Bach: Juloratorium IV-VI

Söndag 22 december kl 16.00

Berwaldhallen

Biljetter: 195:- fr 2/12

Januari 2003

Sö 5/1 Trettondagskonsert

Sveriges Radios Symfoniorkester

Radiokören

Joseph-Caballé Domenech, dirigent

Peter Mattei, baryton

Kerstin Avemo, sopran

Niklas Andersson, klarinett

Johanna Sjunnesson cello

Preliminärt program:

Sjostakovitj: Moskva Tjerjomusjki,

sats 1 (SRSO)

Massenet: Manons Gavotte

(Kerstin Avemo)

Orff: ur Carmina Burana (RK)

Tan Dun: Tema till Crouching tiger

hidden dragon (Johanna Sjunnesson)

Alban Berg: Die Nachtigall

(Kerstin Avemo)

Mozart (Kerstin Avemo/Peter Mattei)

Stravinskij: Infernal Dance ur

Eldfågeln (SRSO)

Donizetti: Brunnsarian ur

Lucia di Lammermoor (Kerstin Avemo)

Nelson: Klarinettkonsert,

sats 1 (Niklas Andersson)

Wagner: Sången till aftonstjärnan,

ur Tannhäuser (Peter Mattei)

Villa Lobos: ur Choro nr 10 (RK)

Söndag 5 januari kl 15.00 och kl 17.00

Berwaldhallen

Biljetter: 50-245:- fr 4/12

Konserten spelas in av SVT

Direktsänds i P2

Fr 10/1 Festkonsert för att fira

fullbordandet av Svenska

Moderna Klassiker på skiva

Sveriges Radios Symfoniorkester

Övriga medverkande meddelas senare

Fredag 10 januari kl 19.30

Berwaldhallen

Biljetter: 50-245:- fr 23/12