

Inbjudan till Lilla Melodifestivalen 2014

Sverige Television och Sveriges Radio bjuder nu in alla Sveriges låtskrivare /artister (som minst fyller 12 år under 2014 och som inte fyller 16 före den 15/11 2014) att tävla i "Lilla Melodifestivalen 2014". Vinnaren av Lilla Melodifestivalen kommer att representera Sverige i Junior Eurovision Song Contest 2014 som arrangeras på Malta den 15/11.

I år får du ansöka med vilken låt du vill!

Vi vill att du ska känna dig helt trygg med din ansökningslåt, så att du gör ett så perfekt framförande av låten som möjligt! Exempelvis kan du nu söka till Lilla Melodifestivalen med en låt som någon annan redan har framfört och sjungit. Tänk musik från alla möjliga artister, allt ifrån Michael Jackson till Linda Pira ! Välj helt enkelt din favoritlåt! Vi är nämligen mest nyfikna på hur duktig artist du är i den första ansökningsomgången. Men blir du en av de 20 personer som blir kallade till audition i Stockholm, då vill vi att du ska ha med dig ett utkast till egenskriven låt. Låten behöver alltså inte vara helt färdigskriven.

Och OM du tar dig ända till audition vill vi att du ska framföra **BÅDE** ditt ansökningsbidrag och utkastet av den egenskrivna låt.

Vill du vara med och tävla så ska du göra så här:

1. Läs igenom det här pappret ihop med dina föräldrar.

Om du har frågor kolla först på vår Guide/FAQ; sverigesradio.se/lillamelodifestivalen, om din fråga inte finns där så maila till lillamelodifestivalen@sverigesradio.se

2. Gå till sverigesradio.se/lillamelodifestivalen där finns all info du behöver. Du kan börja ladda upp ditt bidrag från och med den 31 januari kl 1200 till och med den 14 mars 2014, senast kl 11.59.

Vänta inte till sista minuten då det kan vara mycket internettrafik då.

3. Det du måste skicka in är:

- en videofil med din låt som du valt. Döp filen till låtens namn. Kontrollera att filen är OK, när uppladdningen är klar.
- ett ifyllt formulär med samtliga uppgifter

Så här går tävlingen till:

1. Du laddar upp den videofil där man ser dig / er framföra den låt du valt att vi ska bedöma dig / er på.

2. Vi väljer ut 20 stycken som kallas till audition i Stockholm.

3. Om du tar dig till audition ska du alltså framföra:

- utkastet till den egenskrivna låten
- men också den låt som du skickade in till oss vid första uttagningen.

Vi har bakgrundsmusiken till musik som redan är inspelad och framförd av någon annan artist – den bakgrunden behöver du alltså inte ta med dig.

4. Av de som varit på audition väljer vi ut 8 tävlande som kommer att vara med i finalen av Lilla Melodifestivalen.

Du kommer att få hjälp av att skriva och göra färdigt och producera din egenskrivna låt av professionella låtskrivare.

Dessutom kommer du att få träna dans och sång under april och maj.

5. Den 6 juni är det stor final med alla 8 tävlande inför publik i Stockholm.

6. En jury utser vinnaren som sen ska representera Sverige i JESC 2013.

Allt det här spelas in för att bli både radio och TV program och innehåll på Lilla Melodifestivalens webb. Du kommer alltså att bli fotograferad, kanske intervjuad i Sveriges Radio eller på SVT eller för publicering på Lilla Melodifestivalens hemsida.

Kom ihåg att:

- läsa allt noga och tillsammans med dina föräldrar
- ladda upp din låt och kolla att den fungerar som videofil, ta gärna hjälp av dina föräldrar.
- OM du blir kallad till audition ska den egenskrivna låt som du valt, aldrig spelats för publik eller lagts ut på internet/ delats med dig digitalt .

- låten får inte spridas eller spelas fram tills dess den svenska finalen, Lilla Melodifestivalen, är avgjord.
- din låt måste vara minst två minuter och 30 sekunder lång och som mest 3 minuter lång. (Vi kan gå med på att den är något kortare eller längre nu i början men till slut måste den ha rätt längd).
- den egna låten du kommer att framföra, ska vara skriven av dig själv eller ihop med andra.
- Om ni är flera (under 16) som skapat låten måste minst en av er finnas med på scenen.
Alla som ska stå på scen måste dock uppfylla ålderskravet dvs minst fyller 12 år under 2014 och inte fylla 16 år före den 15/11 2014.
- om din låt blir uttagen så är det du/ni som tillsammans med SVT avgör hur låten ska framföras på scen.
- Det måste vara låtar med sång och sångspråket måste vara svenska.

Vi kommer bara kunna höra av oss till de som blir uttagna så om du inte hör något från oss före den 28 mars, så hoppas vi att du försöker igen nästa år.

Genom att ladda upp ditt bidrag så godkänner du tävlingsreglerna för Lilla Melodifestivalen 2014! Lycka till, fortsätt läsa för på nästa sida börjar regelverket!

TÄVLINGSREGLER LILLA MELODIFESTIVALEN 2014

- Sektion A: Inbjudan, bakgrund, regler och urvalsprocess
- Sektion B: Regler för det insända bidraget
- Sektion C: Regler för bidrag som väljs ut att tävla
- Sektion D: Övriga villkor

OBS! ALLA TÄVLANDE MÅSTE LÄSA OCH GODKÄNNA FÖLJANDE REGELVERK. Godkännande görs genom uppladdning av bidraget.

Sektion A: Inbjudan, bakgrund, regler och urvalsprocess

A1. Lilla Melodifestivalen 2014 är en nationell tävling bestående av en uttagning och en final. Det tävlingsbidrag som vinner finalen av Lilla Melodifestivalen skall representera Sverige i 2014 års Junior Eurovision Song Contest, JESC, som arrangeras av European Broadcasting Union (EBU).

- I Lilla Melodifestivalen 2014 kommer 8 tävlingsbidrag att tävla. SVT och SR kan vid ett senare tillfälle besluta om att utöka antalet tävlingsbidrag.

SVT fattar självt alla beslut om den närmare utformningen av tävlingen (innefattande, men inte begränsat till urvalsprocessen, antalet deltävlingar och röstningsförfarande) liksom om tv-produktionen av de utvalda tävlingsbidragen (innefattande, men inte begränsat till frågor om instrument och annan eventuell rekvisita på scenen).

A2. Svenska medborgare och/eller i Sverige folkbokförda (senast per den 1:e april 2014) personer har rätt att delta i tävlingen som kompositörer och textförfattare.

A3. SVT och SR förbehåller sig rätten att diskvalificera bidrag vars text/titel kan anses stötande och/eller kan befaras ej bli godkänt för tävling i JESC.

Sektion B: Regler för bidraget som spelas upp på audition

B1. Endast nya verk som inte tidigare gjorts tillgängliga för allmänheten – vare sig genom överföring till allmänheten, offentligt framförande eller publicering/spridning – får delta i tävlingen.

I kravet att verket inte får vara publicerat/spritt tidigare ligger att melodi och text inte tidigare får vara utgivna – på skiva, kassett, videoband, film, i tryckt form etc – eller på annat sätt ha spridits till allmänheten. Kravet att verket inte tidigare får ha framförts offentligt utgör bl.a. hinder mot framförande i konsertsammanhang eller liknande. I kravet att verket inte får ha varit föremål för överföring till allmänheten ligger att verket t.ex. inte får ha utsänts eller gjorts tillgängligt för allmänheten via radio, TV, Internet eller via mobiltelefonnät.

B2. Bidrag vars tidslängd överstiger två (2.30) minuter men inte 3 minuter, får delta i tävlingen. Bidrag som är över 3.00 min/ under 2.00 min kvarstår i urvalsprocessen under förutsättning att juryn anser att det är görligt att arrangera om bidraget till accepterad längd och detta accepteras och korrigeras av bidragets upphovsmän. Helt instrumentala bidrag godtas ej.

B3. Sångspråket vid inskick är svenska och är det språk som ska användas vid framförandet i Lilla Melodifestivalen 2014, om inte SVT meddelat annat i samband med uttagningen.

B4. Artist som sjunger sitt tävlingsbidrag på audition ska vara medveten om att tävlingsbidraget är med och tävlar årets tävling och vara beredd att, om SVT så önskar, framföra melodin både i den svenska finalen samt även vid JESC.

Sektion C: Regler för bidrag som väljs ut att tävla

C1. Från och med att SVT har tillkännagett vilka tävlingsbidrag som utvalts att delta i tävlingen, och reserver för dessa, frånsäger sig SVT alla anspråk avseende övriga insända tävlingsbidrag.

C2. Så fort ett tävlingsbidrag har utvalts att delta i Lilla Melodifestivalen 2014 måste dess Upphovsman/män omgående förse SVT med följande material:

1. Det tävlande musikaliska verkets sångtext.
2. En fullständigt ifylld och av upphovsmannen/-männen personligen undertecknad Tävlingsblankett. (Se Bilaga 1)
3. Ett ifyllt artistformulär. (Se Bilaga 2)

C3. Utgår

C4. Utgår

C5. Maximalt sex (6) personer får medverka på scenen vid framförandet av respektive tävlingsbidrag i Lilla Melodifestivalen.

C6. Den tävlande godkänner att SVT utser en producent som producerar det slutliga sk backing-track för samtliga final låtar. SVT bekostar produktionen för samtliga bidrag.

C7. Upphovsmän till utvalda tävlingsbidrag ger i enlighet med vad som anges i dessa tävlingsregler rätten till SVT att självt eller genom vidareupplåtelse/-överlåtelse till annan nyttja, utan tids- eller territoriell begränsning, det ingivna musikaliska verket (text och musik) genom att:

- överföra det till allmänheten, offentligt framföra, ge ut/låta ge ut, sprida eller göra det tillgängligt för allmänheten på annat sätt, innefattande men inte begränsat till de sätt som följer av dessa tävlingsregler samt – *såvitt gäller vinnande tävlingsbidrag* – de sätt som följer av EBU:s vid varje tid fastställda regler avseende deltagande i JESC,
- spela in/framställa de exemplar av verket som därvid erfordras.

C8. Utföranderättsersättning samt ersättning för exemplarframställning för SVT:s och annans nyttjande enligt ovan utgår på sedvanligt sätt till s.k. collecting society företrädande musikupphovsmän. Utgivande av sådan ersättning för annans nyttjande svarar dock inte SVT för.

C9. Upphovsmannen/-männen svarar vidare gentemot SVT och Sveriges Radio och tredje man för att upphovsmannen/-männen har rätt att upplåta erforderlig nyttjanderätt, t. ex. i förekommande fall har klarerat rättigheterna med eventuella samarbetspartners och rättighetshavare såsom musikförlag och skivbolag.

C10. Upphovsmannen/-männen svarar för att avtal inte ingåtts med tredje man som utgör hinder mot i punkt C7 och C9 angiven upplåtelse. Från den tidpunkt som ingivet musikaliskt verk omfattas av upphovsmannens/-männens anslutning till STIM, dock tidigast från verkets försttagångsframföranden i tävlingen, gäller att SVT:s förfoganderätt till verket är begränsad på sätt som följer av sådant anslutningskontrakt. För det fall NCB (Nordic Copyright Bureau) förvaltar upphovsmannens/-männens rätt att framställa exemplar, åligger det SVT, eller den till vilken SVT upplåter nyttjanderätt, att inhämta för aktuellt nyttjande eventuellt erforderlig s.k. mekaniseringslicens från NCB.

C11. Upphovsmannen/-männen får inte lämna tillstånd till exemplarframställning/ mekanisering av ingivna verk, utan att SVT först lämnat sitt godkännande. I de fall som SVT lämnar sitt godkännande sker licensiering genom NCB, i enlighet med upphovsmannens anslutningskontrakt med STIM/NCB. Upphovsmannen/-männen skall ej motsätta sig av SVT godkänd licensiering under förutsättning att det avsedda nyttjandet ej står i strid med upphovsmannens ideella rätt enligt lag.

C12. SVT och Sveriges Radio har rätt att utan särskild ersättning till upphovsman/-män, själv eller genom upplåtelse till annan, använda tävlingsbidragets titel, samt i förekommande fall namn och bild på upphovsman/-män samt artist, i samband med marknadsföring av dels Lilla Melodifestivalen 2014 respektive JESC 2014, dels varor och tjänster av kopplade till Lilla Melodifestivalen 2014 respektive JESC 2014.

C13. Upphovsmannen/-männen medger – till undvikande av missförstånd – att SVT, Sveriges Radio, EBU, utländska programföretag anslutna eller associerade till EBU samt kommentatorer av och juryer till JESC får, i informations- och marknadsföringssyfte, låta utföra och tillgängliggöra fria översättningar av utvalt tävlingsbidrags text till andra språk samt att EBU får inkludera i och/eller bilägga sådan översättning vid utgivning av bidraget i enlighet med av EBU vid varje tid fastställda regler avseende deltagande i JESC, respektive tillgängliggöra sådan översättning på EBUs officiella hemsida för JESC, i samtliga fall utan skyldighet att utge särskild ersättning avseende nyttjandet.

C14. Inget tävlingsbidrag får marknadsföras eller förses - vare sig som noter eller grammofonskiva, kassett eller i annan form av reproduktion - med texten "Junior Melodie Grand Prix", "Junior Eurovision Song Contest", "JESC", "Junior EUROSONG" eller annan text av samma eller liknande innebörd, med mindre än att skriftligt tillstånd erhållits av EBU. Detsamma gäller allt tillgängliggörande av tävlingsbidraget oavsett media.

C15. Utan SVT:s uttryckliga godkännande får utvalt tävlingsbidrag inte framföras offentligt, publiceras/spridas eller eljest göras tillgängligt för allmänheten samt marknadsföras tidigast förrän nedan angivna tidpunkter:

- omgående efter besked på audition om bidraget inte utsetts till en av de 8 finalisterna
- omgående efter den svenska finalen i juni.

Sektion D: Övriga villkor

D1. Verket eller verkets medverkan i tävlingen samt utvald artist får inte utnyttjas i kommersiella sammanhang eller andra sammanhang på ett sätt som kan sätta SVT:s eller Sveriges Radio opartiskhet eller oberoende ställning i fråga, t.ex. genom att SVT:s eller Sveriges Radios utsändning av verket kan bedömas som otillbörligt kommersiellt gynnande.

- D2. UTGÅR

D3. Om upphovsman/-män, artist eller representant för dessa bryter mot detta regelverk eller om inlämnat tävlingsbidrag eljest står i strid med detsamma, förbehåller sig SVT och Sveriges Radio rätten att utesluta inlämnat bidrag, samt att därvid, helt eller delvis, inte utbetala ersättning i någon form. Skulle ersättning redan ha utbetalats äger SVT rätt att återkräva denna. I händelse av brott mot publicerings- och tävlingsregler, förorsakat av upphovsman, kontrakterad artist eller representant för dessa, ska den eller de av dessa som brutit mot reglerna ensam eller gemensamt – allt efter var och ens delaktighet – svara för eventuella krav från förfördelad, samt hålla SVT skadeslös för SVTs samtliga skador. SVT påtar sig inget ansvar för sådan skada.

D4. Dessa tävlingsregler har fastställts i januari 2014 av SVT, som även äger rätt att ändra och/eller revidera dem samt besluta om deras närmare tillämpning.

TÄVLINGSBLANKETT

(SKALL ENDAST ANVÄNDAS OM DIN MELODI BLIR UTTAGEN ATT DELTAGA)

Vi är mycket tacksamma om du skriver ut en ifylld blankett och bara i nödfall fyller i för hand.

Bidragets titel:	
------------------	--

Nedan personer, som tillsammans innehar 100% av upphovsrätten till ovan angivet bidrag, har tagit del av de tävlingsregler som SVT offentliggjort för deltagande i "Lilla Melodifestivalen 2014" och godtar dem i dess helhet.

Namn					
Personnummer					
Adress					
Telnummer					
Mejladress					
Text och musik (fyll i T/M eller T M)					
Artist = kommer medverka på scen					
Signatur					

Lilla Melodifestivalen 2014 – Artistformulär

(Skall endast användas om din melodi blir uttagen att tävla.)

Vi är mycket tacksamma om du skriver ut en ifylld blankett och bara i nödfall fyller i för hand.

OBS! – i texten skall ni ENDAST ge oss information om den/de som sjunger på inskickad demo

Bidragets titel:	
Artistens/artisternas personnamn:	
Ev. gruppnamn	
Bostadsort:	
Telefonnummer:	
Mejladress:	
Ålder:	
Musikalisk bakgrund:	
Erfarenhet av scen och/eller TV:	
Namn och email till kontaktperson om annan än artist ovan	

Samtliga uppgifter är obligatoriska.

