

REGI

Marie Wennersten

ORIGINALIDÉ

Ola Salo

LIBRETTO

Ola Salo, efter ett manus av Ola Salo och Viktor Björnberg

DRAMATURGER

Viktor Björnberg, Magnus Berg, Magnus Lindman, Marie Wennersten

**PROJEKTLEDARE/
ROCKPRODUCENT**

Ulf Gruvberg

PRODUCENT**VOKALINSPELNINGAR m.m.**

Magnus Berg, Jonas Bernander

**MUSIKINSPELNING,
MIX OCH EDITERING**

Ulf Östling

**VOKALINSPELNING,
MIX OCH EDITERING**

Erland von Heijne

**ASSISTERANDE
MUSIKTEKNIKER:**

Rune Sundvall, Marcus Bergqvist

LJUDEFEKTER

Sven Philip

MASTRING

Alar Suurna

MUSIK

Ola Salo

ARRANGEMANG

Ola Salo & Jonas Nydesjö

**ORKESTRERING,
KÖRARR, DIRIGERING**

Jonas Nydesjö

BANDETKristofer Nergårdh, piano, orgel
Fredrik Björling, trummor
Henrik "Kisa" Nilsson, bas
Nicklas "Nicko" Stenemo, gitarrer**SVERIGES RADIOS
SYMFONIORKESTER****RADIOKÖREN****MUSIKPRODUCENT SRSO**

Jan B Larsson

MUSIKPRODUCENT RADIOKÖREN

Martin Igelström

AFFISCH

Andreas Bennwik

PROJEKTIONPatrik Brucker, Andreas Bennwik
(original), Marie Wennersten (idé)

Kult, som kommit att bli en av Sveriges Radios största satsningar i modern tid, beställdes ursprungligen av Radioteatern men utvecklades snart till en samproduktion mellan P1, P2, P4, Sveriges Radios symfoniorkester, Radiokören och Berwaldhallen. Föreställningen sänds simultant i P1 och P2, samt i Folkets Hus och Parkers digitala biografer i en exklusiv surroundversion. Dessutom i P4 under julhelgen.

På sverigesradio.se/kult finns filmer bakom kulisserna, bilder och podintervjuer, bilder och podintervjuer. Diskutera Kult på twitter med hashtagen **#SRKult**

sverigesradio

RADIOTEATERN GER

KULT

EN RADIOROCKOPERA AV OLA SALO



I ROLLERNA

**NOONIE BAO OLE BANG PAULA SANTA EUFEMIA
SVEN-BERTIL TAUBE MARKUS KRUNEGÅRD
MARCUS JUPITHER ANNE-LIE RYDÉ
NIKLAS HJULSTRÖM SOLGERD ISALV****RADIOKÖREN & SVERIGES RADIOS SYMFONIORKESTER**
ARR/DIRIGENT **JONAS NYDESJÖ**REGI **MARIE WENNERSTEN**MUSIK OCH LIBRETTO AV OLA SALO
BASERAT PÅ ETT MANUS AV OLA SALO OCH VIKTOR BJÖRNBERG

sverigesradio

VÄLKOMMEN TILL URPREMIÄRSÄNDNING
AV OLA SALOS RADIOROCKOPERA

KULT

– ETT MUSIKDRAMATISKT HELAFTONSVERK OM SVEK,
KÄRLEK OCH MÖRKA HEMLIGHETER I EN SVENSK SMÅSTAD



Elin
Nooni Bao



Hannes
Ole Bang



Märta
Paula Santa Eufemia



Landshövdingen
Sven-Bertil Taube



Journalisten
Markus Krunegård



Rektorn
Marcus Jupither



Lärarinnan
Solgerd Isalv



Domprosten
Niklas Hjulström



Gerd
Anne-Lie Rydé

AKT 1

Elin och **Märta** går tredje ring på gymnasiet i den lilla domkyrkostaden Segerstad. Det är tidig höst och dags för den traditionellt storslagna läsårsstarten. Den lokale **Journalisten** är på plats liksom stadens starka män – **Landshövdingen**, hans svärson **Rektorn** och så **Domprosten**, som är änklingsfar till Elin.

Hannes är sångare i rockbandet Lewenhaupt och har just fått sin diktsamling refuserad. Elin har också en poetisk begåvning, med faiblesse för romantiken som hon retfullt nog kan bättre än **Lärarinnan**. Hemma i Domprostens bibliotek hittar Elin och Märta en undangömd lapp med en handskrivna vers – en dikt av en bortglömd poet? Plötsligt ser de en möjlighet att avslöja Lärarinnans kunskapsluckor. Med poemet som grund diktar de ihop ett föredrag om en genialisk skald som bott just här i staden men efter seklernas gång fallit i glömska. De ger honom namnet **Sander**.

På den årliga rockgalan får Elin upp ögonen för Hannes och på efterfesten förenas de i intresset för poesi och utanförskapskonstnärer. Elin testar myten om Sander på Hannes som blir eld och lågor – det är ju nästan för bra för att vara sant.

Domprosten blir upprörd över att Elin träffat just Hannes. På natten samråder Domprosten i hemlighet med Rektorn som inser att påhittet om Sander är precis vad som behövs för att dölja diktens sanna bakgrund. Blev den känd skulle den äventyra båda deras ställningar.

Efter Elins och Märta redovisning är Rektorn översvallande entusiastisk – detta bortglömda geni är ju just vad hans svärfar Landshövdingen efterlyst för att stärka stadens profil. Elin får en ingivelse – Sanders samlade dikter skulle kunna bli en musikal. Märta får nog och bryter med Elin som får tröst av sin nye själsfrände Hannes. Elin erbjuder honom rollen som Sander i föreställningen.

AKT 2

Nu talar hela staden om diktargeniet Sander och Elin får sätta upp musikalen på Stadsteatern. Hannes, som aldrig vetat vilka hans riktiga föräldrar är har fått en känsla av tillhörighet genom Sander, och börjar odla en teori om att han i själva verket är Sanders ättling. I teaterfondens dunkel blir Elin uppsökt av **Gerd** som arbetat på stadens mentalsjukhus "Heden". Nu har hon nyheter som rubbar hela Elins värld.

Elins till synes oskyldiga lögn om Sander har satt igång en virvelstorm av händelser som nu sveper med sig alla mot en punkt där även de djupare och mörkare lögnerna som orten ruvar på ska komma att uppdagas.

Följ gärna med i librettot på sverigesradio.se/kult